

ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ

Σαντορίνη: Απομεινάρια από τα φημισμένα εργοστάσια βιομηχανίας τομάτας [εικόνες]



NEWSROOM IEFIMERIDA.GR

07/05/2016 09:35

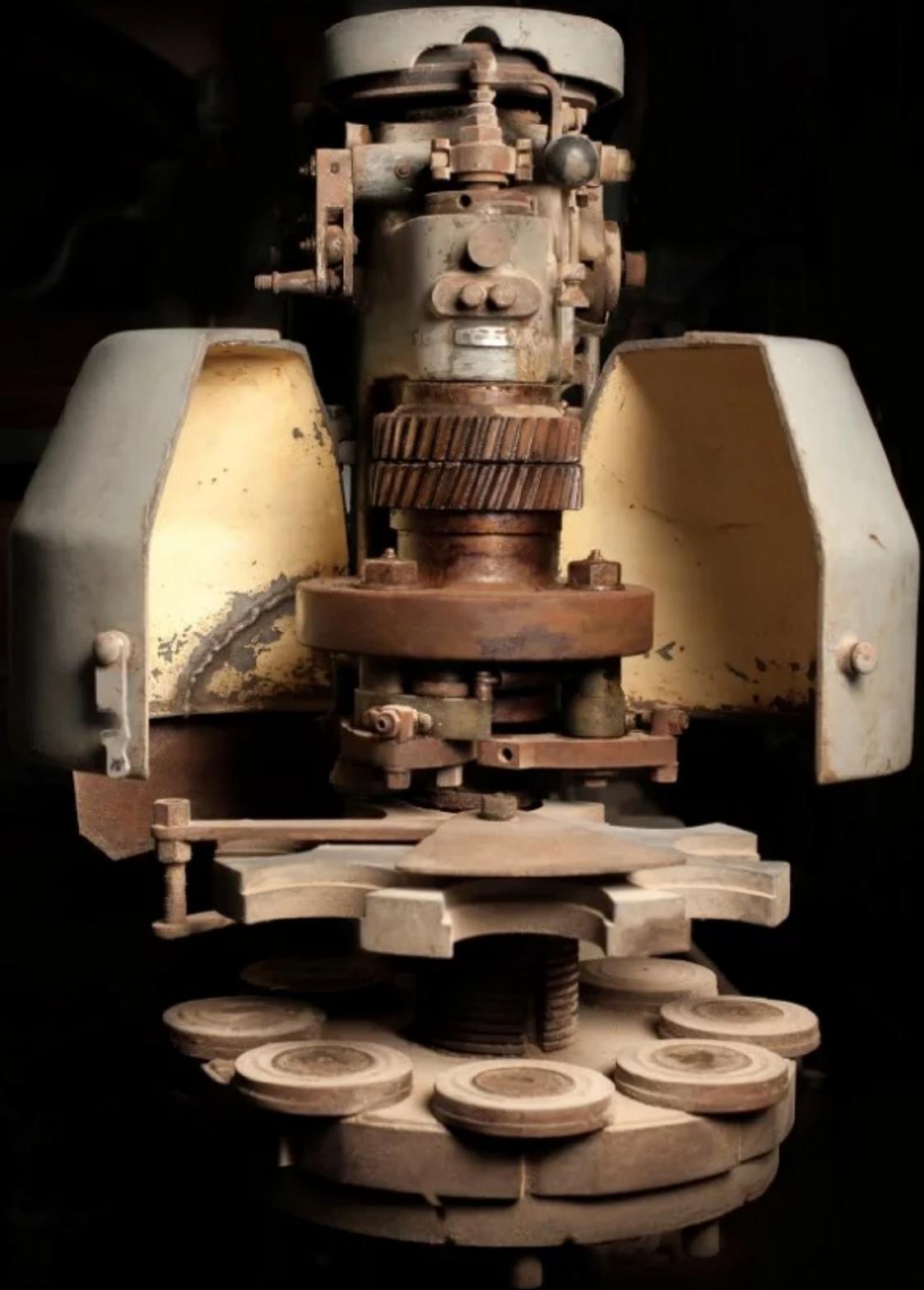
Το Εργοστάσιο Τεχνών Σαντορίνης παρουσιάζει τη φωτογραφική έκθεση του Χριστόφορου Δουλγέρη «CARPEDIEM» από το Σάββατο 7 Μαΐου.

Πρόκειται για μία δουλειά που ο καλλιτέχνης έχει συλλέξει έναν ολόκληρο χρόνο, φωτογραφίζοντας τα απομεινάρια αλλά και τα εναπομείναντα σημάδια από τη βιομηχανία τομάτας στη Σαντορίνη.





Καταγράφει εικόνες από τα εννέα εργοστάσια τομάτας που δραστηριοποιούνταν στο νησί. Εικόνες από το παρελθόν και το παρόν των εργοστασίων τομάτας με ένα θεατρικό και ποιητικό τρόπο. Χνάρια και σημάδια του παρελθόντος της βιομηχανίας της τομάτας έρχονται να μας επαναφέρουν σε ένα εικαστικό διάλογο με την πραγματικότητα, φωτίζοντας αθέατες πλευρές της πραγματικότητας.



«Φωτογραφίζω μηχανές οι οποίες βρίσκονται εκτός λειτουργίας. Αντικαθιστούν κατά κάποιον τρόπο τον πρακτικό τους ρόλο με αυτό της αυτοπροβολής. Παρουσιάζονται για πρώτη φορά ως πρωταγωνιστές στο βάθρο ενώ κουβαλούν και μεταφέρουν μαζί τους σημαντικές πληροφορίες και ψήγματα της ιστορικής μνήμης» λέει για τις εικόνες του ο Χριστόφορος Δουλγέρης.

Με εργαλεία του τον ειδικό φωτισμό και την ιδιαίτερη σκηνογραφία, σκηνοθετεί έναν νέο ρόλο για κάθε μηχανή.

Στην έκθεση παρουσιάζονται φωτογραφικά τυπώματα μεγάλων διαστάσεων όπως και μια υπερμεγέθης εγκατάσταση που σκοπό έχει να μεταφέρει στους θεατές μια τμηματική εικόνα αναπαράστασης ενός εργοστασίου τομάτας, σε πραγματικές διαστάσεις.



Carpe Diem ή Αδράξτε τη Μέρα

Έκθεση Φωτογραφίας του Χριστόφορου Δουλγέρη στο **SANTORINI ARTS FACTORY**
Εγκαίνια Σάββατο 7 Μαΐου, Βλυχάδα Σαντορίνης